

La productora Factoría Integral del Audiovisual busca financiación para llevar a cabo el documental "Benito Pérez Galdós. Un canario universal".

Benito Pérez Galdós es uno de los nombres más importantes de la literatura española y universal. Periodista y escritor muy prolífico- escribió 31 novelas y 23 obras de teatro-, llegó a académico de la RAE e incluso fue diputado en las Cortes. Fue un firme candidato al Nobel de literatura y los expertos lo sitúan a la altura de Balzac, Dickens o Tolstoy.

Su obra y su pensamiento han influido a muchas generaciones de artistas de todo el mundo -Luis Buñuel, por ejemplo, llevó al cine diversos títulos de sus novelas- y actualmente, 170 años después de su nacimiento, su discurso es todavía vigente. Tanto que últimamente se le cita a menudo en medios de comunicación y redes sociales en referencia a la crisis económica y de modelo social que estamos sufriendo.

Este documental tiene tres principales objetivos: otorgarle el reconocimiento como artista e intelectual que merece, hacer un retrato de su persona –se sabe poco de su vida personal -fue un hombre extremadamente discreto- y divulgar su figura a través de la modernidad que desprende su pensamiento. Con estos propósitos, recorreremos su biografía y su obra para reencontrar al ser humano y al creador, dándole el lugar que le corresponde como principal representante de la novela y el teatro del siglo XIX y como gran intelectual.

El X Congreso Internacional Galdosiano, que se celebra el próximo junio en la Casa Museo Pérez Galdós de las Palmas de Gran Canaria -la casa que lo vio nacer- es la excusa perfecta para entrevistar a los mejores expertos del mundo -desde americanos y japoneses, a obviamente, europeos- y recoger las diversas y más recientes teorías y descubrimientos sobre Galdós. El congreso es también el punto de partida de un viaje que nos llevará de Las Palmas de Gran Canaria a Santander, Madrid y Barcelona, pero quizás también a alguna ciudad europea, siguiendo sus pasos de entusiasta viajero.

Además, combinaremos este registro propiamente documental con otro de ficción, de tono evocativo y poético, protagonizado por dos personajes: una joven estudiante que busca al escritor entre las páginas de su obra y en los lugares en los que estuvo, y un Benito Pérez Galdós en los últimos días de su vida. Un anciano que, desde las estancias de su casa, echa la mirada atrás y observa su vida y su obra, al mismo tiempo, como si de un espíritu se tratara, que escucha de lejos a los expertos analizar su obra y su personalidad. De este modo, se pretende representar la inmortalidad de sus ideas, presentes a través de su legado cultural. Todos estos registros narrativos –ficción, entrevistas, conversaciones entre sucesores y material de archivo- se alternarán formando un discurso compacto, sugerente y ameno que nos adentrará en el alma, la obra y la época de este carismático y misterioso autor, siempre desde el presente con una mirada fresca y actual.

Encarna Mateos
Productora y directora del documental

